新刻羣音類選

新刻羣音類選諸腔卷三

虎林 胡氏 文會堂 校選

十義記

蹊容不辱

(淨上)(引)武財耐狂士性傲、違吾令惹人焦躁、差人四路去勾追、今日拿來吊拷、知禽欲獲禽、知獸必獲獸、一向差濮牌前去拿韓朋兄弟、至今還不見來、(丑上)赦千歲爺爺、如今拿得韓朋到了、(淨)押進來、(小生上)(淨)旗牌迴避、(丑下)(淨)韓朋(小生)貴與、(淨)唗、你卜卜小年紀、敢為大事、(小生)我又不欺君篡國、幹甚麼大事、(淨)這小畜生、你身如螻蟻、敢攻太山、(小生)巡螻蟻尚知仁義、你這奸賊篡國欺君、不忠不孝、殘害良民百姓、不仁不義、皆你所為、尚不如螻蟻也、(淨)這畜生、你兄弟二人、私造莽龍玉帶、謀反到來辱孤、叫武士將這賊綁去殺了、(小生)韓朋本是一忠

臣、反亂黃巢太不仁、只因花貌良人婦、刀頭無故殺平民、小生下(淨)叫錢牙到來(丑上)爺爺千歲、小牙婆扣頭(介)(淨)一傍伺候、叫武士、押過那李翠雲來(旦上)見(淨)錢牙、你看果是那韓朋妻子李翠雲否(丑)這個正是了(淨)扶起來我看(丑扶旦介)(淨)道一貌甚妖嬈海棠花嫩、十指如春筭、巧筆難畫描、體態勝瓊瑤楊柳小蠻腰、天付姻緣淂湊巧、巧逢無價寶、一時恨求消不惜千金賞、你去叫內使取珍珠冠、龍鳳衣、錢牙婆、我分付你好生奉侍他去、梳粧打扮、待我且去要衣、就是令晚成就百年姻眷、今宵兩覺相勾、常管敎天台閣苑人、(淨下)(丑見旦介)恭喜賀喜、若還不是我錢牙婆時節、你怎生淂一個娘娘做、於今珠冠龍衣剪刀剃刀在此、剃剃眉毛、打扮淂好共(旦)你你就是錢牙(丑)是我(旦)走我令家破與人離、都因是你這眼人起的禍端、你還來講我恨不淂食你之肉也(旦)交(丑)手介(旦)【香羅帶】臨鏡見玉容、交人恨嗔、都緣花貌遭禍因、亡家破國幷傷人也、多薄命古來云、眼橫卅鳳水無塵、休休想昔日妲妃生淂眼橫卅鳳、秋水無

壓他昏迷得桀紂荒朝政失民心把江山社稷一旦傾天天我要你生得這般樣美貌怎的呵你就是敗國根基也萬古流傳作罵名前膛含悲對玉容思量轉嗔都因傾國與傾城引得人意馬與心猿也違法度壞人倫這朱唇皓齒吐嬌音也休休休想昔日綠珠女鶯聲婉麗能嫗掌上之歌擅舞盤中之曲却被他悞了石季倫遭誅戮配邊城將名園金谷變荊榛天我要這般嫖致如何你就是亡家滅族根苗也江水應難洗污名前膛搥胸罵玉容哎呀怨嗔都因嬝娜與輕盈致纏得驟雨與狂風也鸞失侶鳳離羣這桃腮杏臉襯烏雲休休都只為桃腮杏臉斷送我夫逃叔亡家破人亡我要生得這玉容呵你就是

喪命根基也、我今悞了丈夫叔叔、身如喪家之狗一般了、千載難磨這寃孽名、（前腔）奸豪勢不容、賊交伊怒嗔、我心如剛操似松筠、任教雪傲與冰凌也、我身堪毀志難傾、俺這綱常節義重千金、休休、我想古來節婦割耳斷臂、赴水投崖、剪髮劓目者、往往有之、我李翠雲於今又何惜一身乎、非是奴吊譽沽名也、只圖一死完全節義名、（尾聲）完全節義身堪殞、若若、我怎麼死得一家被難、叔喪夫逃、奴家況且身軀遺骸、若還死了、只全得一身節名、却我韓門靠着何人、罷罷罷罷、奴家想將起來、只為自家花容月貌體態、妖嬈留他做甚的、我把香雲剪斷、把顏容損、敲牙弃劓目、奸賊交你放下心、（丑上）罷了罷了、你怎麼挂得是這等模樣、快去報與千歲爺爺知道、淨貼上、金蓮香靴郎環佩响叮噹、打扮嬌娥匠安排入洞房、（丑）啟千歲爺爺、於今李翠雲娘子剪髮

破面剔目敲牙〔下〕〔淨〕吆扶起來我看這潑賤、【駐雲飛】潑賤無知、殘毀花容

把我欺、你本是山雞輩、怎與鸞凰配、這女子好痴呆、惱得我

吼如雷、忒胡為、押赴堦前、一命歸泉世、斬首轅門莫

待遲、〔貼〕【前腔】暫息雷威、一劒休交兩命危、既已登王

位、當惜民如子、咪本固國安兮、朝綱忠直、這婦阿、節操

真誠、豈把綱常廢、等待分身別主為、〔淨〕叫刑牢禁子〔丑〕上禁子在、爺

爺千歲〔淨〕聽我分付、你把這李琴[illegible]婦人、收在監中去待他明日座下、是男是女、再來報與我知道、我這

裡重重賞你〔丑〕小人理會得〔淨〕潑賤無知把我欺、饒他一命待何如、本待將心托明月、誰知明月照溝渠〔下〕

〔貼〕你那婦人、不肯成親便罷、何故壞了花容〔旦〕【前腔】痛苦難題、我是荊釵裙

布妻、不敢簪珠翠、伏望寬容恕、咪我要學古人、自追

思、若論綱常當全節理、粉骨碎身、節義難忘、區區豈
背貪豪貴、一馬一鞍誓不離、（貼）前腔 不必傷悲、我自
扶持不用疑、也是你命遭奸弊、家敗人亡矣、嗏、你破
面剪青絲、果希奇、似這等節操堅貞今古稀、剔目敲
牙、真情實意、我自與你作個偷生計、暫且圖囫圇住幾
時、叫內使、取一個元寶到這來賞這禁子、那李翠雲娘子、妝在你監中、你回去托你妻子、好生奉事他、他若分娩之後、或是男是女、你先來報與我知道、然後去報與千歲爺爺、（丑）禁子理會得、

全節從來不顧身　青雲剪下好傷情
本是繡閣香閨女　今做奸豪獄內人

付託嬰孩

（丑上）【普賢歌】我做禁子管牢房，照點囚人日夜忙，巢爺[illegible]監心下便驚慌，假若差池吃大杖。自家刑牢禁子是也。李翠雲收在監中，娘娘分付，叫我妻子相伴他，我那老婆和他一日三、三日九，合淨好了，一引到我家裡去了，不免叫出來分付幾句。這個老婆，我從日有些怕他，待我今日趁一個虎威。老婆快來。（夫上）【步步嬌】惱恨奸豪生毒計，無故將人屈，可憐他夫婦兩分離，舉目無親，有誰人憐取。那韓娘子夫亡叔死。寃若有誰知，好一似啞子吃黃連，舌在心兒裡。老公萬福。（丑）帽兒戴向前，今年不比往年。（夫）好個模樣。（丑）老婆，那李翠雲巢爺分付收監，你又叫他往家裡去了，怎的？終不然我家中是監裡？那巢爺若來點監時節，你怎麼了？（夫）是我見他要分娩，監中不便，叫他往我家中去，好伏事他。（丑）可曾分娩否？（夫）分娩了。（丑）是男是女？（夫）是個女兒。（丑）叫甚麼名字？（夫）叫做囲英。（丑）女兒叫做囲英。（夫）老公，女兒倒是個女兒，只是囲

多了這些(丑)這這等是個男兒了(夫)我和你夫婦之情再說不得假話又溜出來了是兒子(丑)這等去報與渠爺知道(夫)你於今去報與渠爺知道不過只是賞你些金銀那金銀用得有盡與你後來子孫也要成人麼待我叫他卜來相見韓娘子快來(旦上)駐雲飛縲絏羈身幸喜今朝產俊英喜得臨盆幸誰賀掌珠慶嗏憂苦更歡欣自思忖好一似鸚鵡樊籠怎脫牢籠穽縱有歡情變苦情(夫)(前腔)不必憂心我自大開方便門且自低頭忍休得憂成病嗏且喜產孩英容顏清俊天相吉人異日成人教讀經一舉成名那時報卻好饒倖且把憂心變喜心(丑)於今渠爺來點監了娘子你且進監中正好行方便誰知不稱心(夫下)(丑)好了好了若不是我這個計較他怎麼肯進去了(下)(四朝元)今時結義皆是辜恩負義流

常則是饑而頻伏，飽即揚走，太平日頻相顧，急難時喈袖手，皆袖手，可憐家業消條，有誰憐救，夫奔他州，叔死歸土坵，那堪子母遭牢獄。（嗏）誰把古人求，誰學程英，誰學公孫臼，孤兒誰收，寡婦誰憐救，這場寃苦，啾啾唧唧，怎生禁受，怎生禁受。（外末）（跪上）【前腔】潛踪躡足，䏿驚為故友，不知何罪遭逢寃咎，救取渾無路，我把前歷數，把前歷數，須學那刎頸成仁，殺身為友，替死捐生，立孤扶幼，信義須堅固。（嗏）要把古人求，待學趙母仁慈，報效陳情訴，也得一個妻賢夫義週，陰德何須又千年萬古，史書竹帛留名不朽。（外）來到這裡，就是禁子門首。（末）那監

哥與我相熟待我去叫他出來末叫介禁子哥在家
不丑是那一個末是豐樂巷鄭田在叫丑我不曉浔
甚麼鄭田末我和你是熟人怎的就不認浔了丑你
來叫何幹末來叫看一個親眷丑那個是你親春末
那韓娘手李翠雲是我親春丑這樣大事夜半三更
來叫看他做甚麼末事情大因以夜裡來容見一面
丑去我不曉浔末公門中好倚行丑我這裡不是和
尚寺末方便方便丑我這裡不是芳司自古道管山
吃山管水吃水外衙門中人要叫錢也罷我這裡有
叫銀子送你拿去丑你有幾人末兩個人丑還有一
包外怎麼還有一包丑一個人一包外一包也有輕
重這裡是一兩丑我只論包不論數末我也有一包
在叫你接去丑多少末五錢丑還有五錢末你先前
說論包不論數如今怎麼又要五錢丑我如今論數
不論包了末取不盡的錢有了就罷丑也罷我去替你
問來見旦介李翠雲於今門外有個鄭田李昌國二
人來看你旦那二人是我丈夫結拜的伯伯待我出
去見他一面丑少待看這兩個出手還大再要他五
錢銀子門外油嘴的那李翠雲說不曉浔甚麼鄭田
李昌國外這兩句話兒敢不是李翠雲講的是你為

那五錢銀子講的[丑]也差不多了[末]還有五錢捨與你拿去[丑]見介原來是鄭老官[末]先前不認得如令有了銀子就認得我[丑]先前不曉得是那個鄭老官既是你的銀子不要這個老官的我收下了[末]也罷都拿去道路各別養家一般[丑]鄭老官你是個好人諒你拿出手了也不肯收回去莫怪我如今都收下了[末]你不要喬做人情你那嫌少不嫌多[丑]糴米漲破鍋你們進去[末]兄弟同弟媳婦進去我在前面何候[末][丑]猜外[貼]見旦介[旦]

[駐馬聽]驀見君來、掩淚含悲怨不開、誰想奴身遭屈害、舉目無親、沒個人來、夫逃叔喪苦哀哉、奴身今日遭刑害、幸產嬰孩、幸產嬰孩、付君收作還寃債、

[貼]前腔不必傷懷、且把眉頭展放開、非是我不來答救、奈我良人貿易江淮、昨宵始得轉回來、聞言痛苦愁無奈、筭你身懷、筭你身懷、今當彌月將

分解、將來探問明和白、【旦】（小桃紅）伯伯聽告、伯伯聽告、巢賊奸豪、害得我無門路、天理不昭、感伯伯將兒抱、望伯伯教兒曹、待成人後、細說禍根苗、報却冤和恨、結草啣環也、我死黃泉恨也消、【合】越越傷懷抱、傷心淚拋、伏望蒼天相祐保、【貼】（前腔）不須疑慮、付托當依、乳哺奴須顧、豈分彼此、我與兒生死還相顧懷抱不須離、願此兒脫却禍災危、早得成人也、雪恨伸冤靠此兒、【合】子母分離去、傷心珠淚垂、拜告蒼天相保庇、【旦】（前腔）堪憐此子、無父無倚、看我寡婦孤兒面看我如嫡親、多因娘是死、不見報冤時、空有兒無懷抱、纔產

下又別離、寸寸肝腸碎、欲付孩兒反復遲、〔合前〕〔外〕前腔
娘行聽告、娘行聽告、不須淚拋、你此子身脫去、吉人
天保、只愁你受牢籠、只愁你受煎熬、我懷抱你兒曹、
愛惜如珠寶、也不必傷心寃、要消〔合前〕〔尾聲〕千辛萬苦
心如搗、着[illegible]、孩兒莫憚勞、待學公孫老、程英義不磨、
〔丑下〕〔丑〕叫宋外貼跪介〔外〕不　叫、巢爺問時節、你若遞蓋淂、我送你五十兩銀子、〔[illegible]遞淂過、我這巢爺、動不動、趕去頭〔外〕也罷、你[illegible]〔丑〕你就說是那太乎巷李〔旦〕昌抱去了、就是〔末〕你[illegible]報他、說是豐樂巷那鄭田抱去了、我就來救你〔丑〕認淂鄭老官、右手交付李、左手交付鄭巢爺、若動刀、你來救我命、〔丑〕下介〔外〕不是跪倒他、幾時扯去見巢爺了〔末〕兒弟、雞怪他、我如今也慌了他〔外〕衙門中怕不淂他、〔宋〕且抱到你家裡去商量罷、
〔月兒高〕天降麒麟子、精神似秋水、莫笑

秋根帶無柰成狼狽玉燕休飛鴛鴦侶無似他年疑望他年凝望三公貴都恨今朝飄零一椿樹咲堅心有誰知若問孩兒鄭田挺身去（外）來此就是我家了（貼下）（末）快作商量不可遲延（外）哥哥你把兒子奔往他鄉扶持他成人長大再作報冤之計我在此黃巢若問我時節我去承當（末）兄弟你是個後生家到把易的做了去把艱難與你做（外）哥哥怎得把難的丟與你（末）這兒子報冤要幾多歲（外）也要二十歲綽報得冤（末）可知道我今六十歲兒子二十歲我有八十歲了怎麼有八十歲的壽等得兒子大麼（外）看你這等精神莫說八十歲一百歲也有（末）便有八十歲不死也懵懂了怎麼說與他報仇你今年四十歲況有嫂嫂兒子二十歲你只得六十歲那時節正好報冤你把兒子併此夜月逃往他州撫養（外）哥哥雖則說得是我豈忍貪生交你待死（末）圖名雖得為利小賊為明友着死你去後三日巢賊不來拿我我跟來尋你（外）若來拿時你怎生主意（末）若來拿我我捺一死罵賊身亡就千刀萬剮

誓不招出你來，这裡有四十兩銀子，你拿去交付與嫂嫂，叫他星夜快走。（外）哥哥，我去則去，若有差池，休浔怨我。（末）為朋友之情，願殺身以取義，豈敢怨你。（外）娘子快來。（貼上）（外）若來拿我，和結拜之情，只此一別。哥哥，昔日只望相守到老，誰知中途折散，其實悲感。（末）賢弟，不要哭，你豈不聞公孫杵臼程英之故事乎。

【摧拍】為朋情拋家別鄉，顧不浔祖宗綻享，義契難忘，義契難忘，我奔他州，你去承當，報得寬時，不敢相忘。（合）今日裏朋契分張，心割碎，淚汪汪。（末）【前腔】你抱此子遠奔異鄉，休為我心傍意徨，假名異鄉，假名異鄉。巢賊挨拿，我力承當，擇着殘生，罵賊身亡。（合前）（貼）【前腔】嘆孤臣無兒繼芳，傳將伊螟蛉繼眷，愁只愁你娘，愁只愁你娘，若禁囹圄，難脫灾殃，每日拳拳念想兒行，

〔合前〕〔尾聲〕兩人對面難分手可憐痛裂肝腸忍交吾友喪鋒鋩

人生自古誰無死　報却寃仇恨得消

寧胡記

六宮寫像

〔生衆〕〔上林春〕瓊檻花明鸞幃香溢仙韶沸玉簫寶瑟輕盈粉黛三千粧點皇宮春色〔長相思〕桃蕚林杏蕚林晚露淋漓玉樹新粧擁花影横口覓娉婷識娉婷樂意却從畫裏尋承恩知幾入自家北寺令董承是也奉皇上聖旨監督諸班畫匠於宮門描寫宮女形像左右的畫工齊了着他進見淨外小丑上〔丹鳳吟〕僊娥摹形玉娥寫影欽承勅旨來中禁濡來染觚進宮祇應

侍詔毛延壽帶領各班畫工吓公公頭（生）共有多少人（净）共該二十四班、每班一十二名、（生）宮女就出來了、你們分為兩行、於左右御廊下、用心描寫、務要筆筆逼真、人人出相、寫成之時、進到我跟前來、呈上御前、如有差錯、定行治罪、（净）理會得（之）不必老公公費清心（貼）旦老旦上【少年遊】珠闈貝闕、
雕梁畫棟、金碧照睟明、鳳髻鴉鬟、膏唇粉面、嬌艷逞
人、清、明眸皓齒自天成、鬢粹紅綠入掖庭、未向天邊承雨露、却來門上寫丹青、我輩入禁中、未得朝見、有旨出宮寫容、此間已是宮門了、（生）娘娘們、此間是昭陽外門、畫工齊候着、請各位分左右廂描寫（貼）
（旦）老旦、我們列左邊第一間寫一罷（生）各人上紫描寫後、在廂房裏面閒坐一回（下）（淨）【金菊對芙
蓉】小官兒毛延壽、特奉綸音、來圖嬌俊、終朝苦役骸形、毛錐
揮灑、稍雨汗染透衣襟、低昂在掌、娘娘們、好與反、在吾掌中、專求
潤筆、多賜黃金、（貼）【前腔】你那官兒、食祿君門、茲承皇命、惟

應直筆描成、姿容優劣、據本相豈可移更、貪婪賄賂官家曉得、饒過了你、欺公罔上、王法無情〔淨〕小官怎敢、就寫就寫、〔一盆花〕下筆旋將容認、點雙睛圓瑩、秋水盈盈、白雪凝脂玉肌明、丹霞籠臉桃腮潤、唇垂絳櫻、鬟堆黛雲、看取丰姿窈窕、轉盼生情娘娘容貌、真是傾國傾城、看來色冠後宮、定然寵叨專夕、圖已寫完、請回宮去、讓別人好畫、〔貼下〕〔旦〕〔前腔〕聽說心中思忖、想朱顏庸劣難因君恩、畫工說話、甚是可疑、寶串除將致殷勤、花容求得相資襯、〔老旦〕他把寶串與畫工了、我更多送他些、方是、且入宮去、再來〔下〕〔淨〕娘娘你眉毛太輕、肩膊忒削了、我與你改纖眉更勻、香肩稍平、便覺嬌柔可愛、一種風情〔旦〕勞動你了、〔淨〕娘娘尊便、〔旦下〕〔老旦上〕〔前腔〕緩步重來門禁、把黃金珠珥、

聊贈東君、黃金五十兩、八珠、鐶一雙、相送、(淨)這忒多了、(老旦)我要、麗質須諧帝王心、芳標不與儕流混、了、(淨)我曉得、寫作、如花艷明、如雲嬝輕、直是中閨擅美、六院無倫、娘娘、只改得你一箇、再英對別人說、(老旦)多戲你了、我若得君王得寵、還要報答、決不相忘了、(下)(淨)恨小非君子、無毒不丈夫、王宗小妃子、自恃容貌過人、許多賞弄、不曾得他半點東西、又被他削白一場、我想起來、若把他容像進去、聖上見了、如何不愛、被他搬唇弄舌、說老毛詐人、財物連這吃飯家火去了、(前腔)我惱忿教人難忍、那無知愚婢、言出傷人、他、自道能將鳳輦親、我思想起來、有一計在這裡了、須教難把龍牀近、只改作、眉頭字橫、嚬邊骨撐、更且啓青口闊、兩鬢疎零、王嬙畫像已改壞、看來十分可厭、中國皇帝幸你不成、除去九夷八蠻國度、做箇妃子、圖籍已完、且把去交納董公公處、先出去罷、天已晚了、(稟介)待詔毛延壽交

上宮女的畫圖、(內)且收進來、待衆人的完了、一齊獻入御前、(淨)我時來福到、因寫宮人、(科)索無數東西、悄兒裡袖兒裡褲兒裡靴管裡、都是首飾箱子裡無數金銀、只得與毛頭狠力駝出去、昔日一貧如洗、今朝富貴逼人、堪笑那斷無狀、交他獨守長門、

慳吝王嬙太使奸　畫圖一改不堪觀
管取君王相厭棄　定知寂寞怨孤鸞

沙漠長途

(外淨)(丑上)(滿庭芳)矛戟堆霜、旌旗遮日、長途千里征塵中華風物、偏動故鄉情、翹首陰山正遠、更何時能到王庭、忙嚴隊伍、花聯鑾、蚤已到長亭、(末)(蘭花)吾斯怨雪、來朝帝闕脩臣節蝶夢飄搖、漠漠平沙萬里遙、皇恩如許、玉閨掄賜如花女、吾子吾孫、長漢邊關報漢恩、自家拜辭漢皇北

歸本國適來百官於咸陽門外祖道相爲餞行俱已別去咨剌罕後帳請娘娘出來者（貼小旦上）唱【前腔】靡蕪芳草綠岸雲南去目斷慈親謾嗟嘆征軺誰與溫存回首故鄉一望尚還見霧掩臺城情難盡淚珠拋灑斑點漬羅襟（南鄉子）春去艷紅稀鶯柳飄絲護遠堤嫩綠滿林紅一點霏霏風颭殘花點客衣心憔悴不勝衣悶撥琵琶怨別離粉面界將雙玉筯悲淒回首家山魂自飛奴家夜來別卻母親來至此即十心如割百念成灰此間已是長亭前途漸進親舍漸遠好不痛心也（外）請娘娘上馬遣行【甘州歌】征旌北指見鴈門名勝雉堞連雲邊關高峻正是帝京藩屏飛沙捲風迎馬足鶯鶻穿雲逐鳥羣鵰旗颭雉尾橫一天殺氣酷陰森（你看許多狐兒兔兒）彎弓射發矢輕滿前狐兔自縱橫（貼）【前腔】盈盈兩淚

零歎隻身行役，母子離分，征鞍斜倚，自悵王顏衰命，（昔日呵）皇宮若銜三載怨。（合）（曰）虜地長驅萬里塵，黃雲障，白草腥，萬山疑霧護孤城。（那座城子甚的去處？[illegible]先世渾邪王降漢築來）（[illegible]的（貼）怎麼斷送我到這箇去處）諸妃嬪并內人，偏教差遣嫁胡庭，

（丑）（前腔）風雲接地陰，見一行征鴈，嘹嚦哀鳴，（再過三四箇月）（鴈兒就南去了）黃沙無際，萬仞遠山橫亘，幾雙野鷺浮黑水，一座荒臺插白雲。（貼）（前面高的，像是箇臺，這是甚麼去處？）（淨）（先朝漢將李陵降了[illegible]，後來不得還鄉，築這臺兒，望着母親妻子。）（貼）（李陵叛臣，尚戀着中國，奴家母親在那邊，怎擬得下，覩景傷情，不勝悲感。）（丑）（那笛聲吹得好悲楚）聽羌笛哀怨聲，枉嗟楊柳未舒青，天時迥，地氣分，春風不度玉關門。

（貼）（前腔）琵琶馬上

橫把素絃重整寫出新聲嘈嘈切切撥不盡許多幽

恨、漢皇呵和我信堅心類鐵、我娘呵、憶子情深髮似銀身

北去念南征一腔哀怨曲中論他年死塚草青願畱

遺跡寄幽情、奴家去後身死游魂疑泊寄於塚草之上當使顏色長青萬年不變(外)天色已晚且札下行帳明日早行差飛騎往國中報去(旦)四面黃塵一望無際就是這等宿歇好不淒楚(外)今晚請娘娘同帳房宿歇(貼)單于差了起初時單于求爲漢婿漢皇帝無公主亦無諸王女故以妾代行妾之此身即漢帝之女也單于如重漢皇之賜則亦當重妾之身歸到國中祭告天地先靈方可成婚若欲於草莽之間倉卒苟合是以婢妾見待妾雖孤身在此夫不敢自輕以辱漢皇之命請單于熟思之(外)酋長們娘娘所言十分有理想起來還到國中成親總是淨娘娘是中國女人立淂這等志操若是咱團中婦人一夜也熬不淂那有這等分曉(外)晚上分班周圍出哨巡視不淂少有踈虞驚動帳中(眾)理會淂

(尾)

聲宿荒快把行營整、却早西山日已曛、明日還當拂

曉行、(小丑下)(哭上)(貼)這賊妻又作怪了、(小丑)總拿娘

娘馬子去洗周圍沒尋水處許多達子、只道是

盛菜子的桶、都來搶吃、打番在地、淋了奴家半身臭

糞、又沒處尋水洗、却不好苦(貼)誰教你不子細、左右

拿去剝了衣服、打三十皮鞭與他(外)饒他幾下罷、(小

丑)且喜郎主心照、奴了、打(丑)(小丑)丈夫寫畫使奸奴

家今日見還潑了一身臭糞、又添三十皮鞭、(丑)歪東

西該打死、娘娘的糞是臭的、(小丑)是你那搶呆吃的

臭連子、害我

打、還要說、

沙漠濆昏聊止宿　燒羊炮馬夜方深

征人到此魂將斷　淚灑西風一片水

斷髮記

淑英走雲

〔淨丑扮更夫上〕長安三尺雪，人道十年豐，我們是東都守城的軍人，夜來城外柳秀才，因到梁府裡娶親，送我些酒錢，教我留下城門莫關，辦事的好來往還，看這大雪，怎麼好〔丑〕老哥，樵樓上已四鼓了，冷巴巴守甚麼，將城門開在這理，冷鋪裏睡去，管他隆說得是，今夜不須守，冷鋪有錢買得鬼上廚，這等大雪冷颼颼，不如鋪中且睡去〔下〕〔旦走上〕

〔步步嬌〕女宵行盡難顧，急走多顛仆，倉皇喘未蘇，四下裏寥寥，絕無人語，却教我淚如珠，灑遍來時路〔下〕〔旦上〕

〔前腔〕夜色朦朧如銀霧，城郭重雲護，夜行燭又無，到處裏驚惶，寸心無主，聽得我向迷途，此恨堪誰訴〔下〕〔旦上〕

〔前腔〕姑嫂中宵相逃去，因此金蓮步，行行怯路衢，猛可的誰知，故家兒女，忽聞得哨聲呼，恐怕遭巡捕〔憶秦娥〕〔旦〕雲垂幕，長安古道風如削〔小旦〕風如削，彤雲黯淡，六

花今落，你冥冥夜色迷城廓，天寒苦根衣衫薄，[旦]衣衫薄不禁，揾淚慇然彈却，[外]來到城邊，已傳四鼓且喜城門已開，可出矣，[眾]出城介[外]小姐，這裏有兩條路，從那裡去，[旦]你娘若從大路去，恐我府中有人趕來，只從小路去羅，不知你娘知道這條路麼，[外]我先年常到你家來，朧得只是崎嶇不好行，[旦]沒奈何[illegible][行]介積雪杳漫漫，長風吹巽寒，在家千日好，出路半朝難，[旦]

漁父第一　是則是路途中蕭索，滿江山六花布繞，踈林外陰風惡，只聽得戍樓中數聲曉角，撲簌簌落梅花調，翻與愁人添寂寞，遮不得撲頭撲面，零零落落，滿地瓊瑤，人不掃，[旦]好了，天色已明，趲行幾步，[眾]行介[旦]我只見灑玉塵，滾銀沙，滿空鸞鶴，項刻裏青山已老，[外]呀，錯走了路，快轉去，[旦]最苦是途迷，故把人擔閣，虛怏怏行來身軟弱，[旦]你娘我腹中饑餓，行不得了，但麼好，[外]你夜來只顧啼哭，不肯吃

飯、這是曠野之中、没計較、（旦）曾聞漢蘇武從擺我齒雪可充飢、此間有水、你須索吃些。（外）取水（旦）

受冷擔饑、衿衰力少、（介）（吃）把寒冰口嚼（介）（嘔）透饑腸、痛

煞轉如刀割。（介）（丑）那個是溪流凍斷層冰合、野渡無人

空自惱。（外）這條小河常有渡船來往、而今凍了、怎生是好、（旦）就在水上行去罷。（外）且援着我、端一下看來、（端跌介）（衆驚介）（外）没事、冰堅可渡。（過介）（旦）小（旦）行介（旦）

【前腔】戰兢兢臨深履薄、滑刺刺冰兒上難移小脚、（旦跌介）不覺弓鞋跌綻了、（介）（丑）我

猛地裏愁魂渺漠、怎禁受江空野曠無停泊、冒雪衝

寒途路杳、為只為我爹爹不諒人、逼得窮窘裴淑英、

裴淑英、顧不得死填溝壑。（小）（旦）你本欲盡孝情、來承顧

托、都變做長吁短嘆、愁眉怨貌、悔不盡、悔不盡此來

差錯、(旦)奉勸你姑姑嫂嫂、又何必哭啼啼、把臉兒朦

着、我只怕、我只怕傷人知覺、歲寒松栢幾曾凋、并

做溝渠一餓莩、(旦)前面有條小路、你們攀上去(旦)
妳娘這裏沒人、我和姑姑畧坐一會、

(妳)也罷(旦)路程來了多少、(妳)來了一半、還有五十里、
且比前不好行、而今下午過了、大家去罷(旦)推企(妳)

少刻天晚、林深路黑、怎麼
行你真箇惱殺人路呵(旦)
(二犯皂羅袍)非我不行坐

倒柰饑寒到此、半步難熬、(旦)嶺頭一望路迢迢、不由

人、不心焦躁、鞋弓襪小、腳兒怎蹻、躭驚受怕、雪兒又

湫、千辛萬苦堪誰告、(妳)前面有箇酒店、不免把首飾
換此東西吃去(旦)使不得我門

是個寡婦、縱然我死、也不入酒店裏去、(小旦)嫂嫂
言之有理、(妳)我買來送與你們吃罷、(旦)也不可、(合)

前村裏酒旆搖斷、魂從此不須招、饑寒際、節義牢、節

和酒價定誰高、(旦)前腔我雖幸全節操、賴你娘救護、不憚煩勞、空誇積雪勝瓊瑤、妾家那得瓊瑤報、(貼)老不打緊只是苦了你們不旦膏明自燃、蘭馨自燒、親家心險梅香巧、教人落在他圈套、(合)忙行處、獨木橋過時須挽柳枝條、心驚戰氣怎消、魂隨流水去滔滔、(旦)前腔恩我相公堪笑、把娘行賺得、苦痛無聊、長空萬里灑鸞毛、中途姑嫂傷懷抱、冰容雪態、冊青怎描、霓裳波襪、孤貞自保、此行真把冰霜傲、(合)孤村外隱白茆、遥隨虎跡度荒郊、人烟火、孤兎驕、婦人到此亦雄豪、(內作樵歌介)(旦)驚介(三)你娘是甚麼人、聽是採柴的唱歌、你慌甚麼、(回)呀、我只說是犯駐雲飛暮地魂飄

扫公有人揺來聽得歌聲鬧採樵，恐遇人強暴，使我心驚跳，
唻，薄命倘逢遭，把咱圍遶，衆口譊譊，半路相邀，揷翅
難逃，怎得開交，我甘作赴水投崖，姑姑呵，姑你把誰來靠，
〔合〕猛地思量珠淚拋，〔頭〕〔前腔〕數陣狂颷，凍得渾身似
水澆，岸火明，漁棹，罷却寒江釣，唻，山路崎嶇，石門
深嘯，雪滿林臯，鶴怨猿號，瀟瀟暮清宵，寂寂寥寥，真個
是地僻人稀，形影空相弔，〔合〕冷地相思心下焦，天已晚
了〔前腔〕野寺鐘敲，寶剎懸燈照九霄，獨鳥棲寒條，山
犬迎人叫，唻，墜雪響芭蕉，亂鴉喧鬧，寒影瀟瀟，飛遶
林梢，枯樹危巢，絮絮叨叨，怎知道路遠人愁，偏向愁

人喿(合)愔地思量容鬢消、(清江引煞)忙行數里人靜悄、回顧山林昏黑了、誰道我家遥、昏黑應須到、到家時向靈前哭到曉、

雪夜潛身到洞房　此行端是傲氷霜
歸家不敢高聲哭　只恐猿聞也斷腸

淑英剪髮

(回)(上)(剔銀燈)今日裏饑寒怎禁、冒風雪痛苦過甚、惡木林雖寒、豈蔭、盜泉水雖渴誰飲、渾身上一任泥沾水浸、大呵、夫我怎教更移了此心獨練子風浩浩雪漫漫、萬壑千峯一日還應有驚還夫不返空流衣上淚痕斑、奴家夜來被爹逼要改嫁娶逼之中、無可計脫、將求自盡、幸得姊娘救護同

姑姑肖雲逃叫方見此禍古人道淂好我生不辰逢此百内末上古人云機事不密則害成夜遁他小姐吹嫁不想老妳與小姐逃了回來我相公怕我小姐途中不便同我們依路跟來誰想雲深馬不依行到得小姐斋中天色已晚相公今在堂屋裏坐下教孩到旋堂請小如見面惶惧不好見淂小姐也孫這是相公之命由不淂我也進相見介旦院子你又來怎的求小人同相公到此旦相公在那裡困在小姐堂安裏請去相見旦驚介背云我爹爹自來決無好意遠原了不免教院子且去又作道理轉介院子你對相公說小姐風雲裏回來濕了衣服少待就來相見他哥應下旦我尋思起來淚去見我爹爹倘放他禁佳我是個孤寡婦人如何是了惡介天呵若非我婆婆灵柩未塟丈夫骸骨未歸我就將此劍自刎而死要這殘生向用保羅我不免伏此劍把頭髮割下倘爹爹見了回心轉意也未可知若是他再行逼勒奴家死也未進取劍視介

（香羅帶）一從龍劍分、孤雄在軍、孀雌夜鳴聲、念羣教人覩物淚沾巾也、人不在、劍空存、紅光照

我如有神、（呵這劍）當日裏出自征夫手、今日裏偏傷髮

婦魂（解髮介）前腔我生何不辰、千般苦辛、一次須知猶

可忍、百年懷抱與誰論也、為人婦禮當盡、豈能再醮

登二門、（頭髮呵、我此身非是愛死、故把你剪下、爭奈丈夫骸骨未歸、雖死不洋、）剪髮傷

情也、我不久同為松下塵、前腔嚴君不諒人、反齎怒

嗔、身體髮膚非敢損、只求全節不全身也、生同室、死

同墳、欲斷不斷心未忍、剪髮傷情也、顧不得哀哀父

母恩（介）臨江仙寶劍操持光不泯、仗茲剪下香雲、只

求就義與求仁、正是夫亡顯節婦、國亂見忠臣、（將髮斷下）

（作悶倒介）（姃小旦秉燭上）孝婦苦辭婚、哀聲何大頻、隔牆須有耳、窓外豈無人、（姃）姑娘、我相公堂屋裏坐

了許久，小姐只顧啼哭，因何不出見他，我和你看去（介）怎麽把頭髮剪了（衆悲唱）〔梅花塘〕這頭髮剪來堪愛訴，亂灑鏡臺雲，拋擲蘭房夜。（旦）此情欲說，恐人談笑我的爹爹。（合）謾嗟呀，骨肉漸凋喪，如搦淚（旦哭介）〔香柳娘〕嘆青絲細髮，嘆青絲細髮，綰來盈把，須知不下千金價，從此後梳粧永罷，從此後梳粧永罷，何恨棄鈿花，車淚滿羅帕，怎的將他取下，怎的將他取下，美玉元無片瑕，真情不假。（前腔）看雲鬟鬢鴉，看雲鬟鬢鴉，實堪描畫，當初沐取熏蘭麝，幾回見牙梳隱亞，幾回見牙梳隱亞，枕畔護蟬紗，鏡前倚鸞架，可惜將他取下，可惜將他取下，縱把羅巾蓋遮，

觀來不雅、(旦)(前腔)恐家君逼咱、恐家君逼咱、使人驚怕、他應䁖許親相逆、全不顧傍人笑話、全不顧傍人笑話、奇禍恐相加、殘粧可抛卸、只得將他取下、只得將他取下、不敢分明怨嗟、粧聾做啞、(妳)相公快來快來、(外)老妳甚麼事(妳)了不得、小姐聞你自來、恐你逼他改嫁、把頭髮盡皆剪了、(外)見介(哭)哭倒醒介(外)痴兒痴兒何致乃爾(前腔)却教人痛麻、却教人痛麻、悔時無暇、果然不肯重婚嫁、做了人閒話靶、做了人閒話靶、你得後人誇、我要後人罵、怎的將他取下、怎的將他取下、縱使爹行見差、如何割捨、(旦)(前腔)望爹爹獎嘉、望爹爹獎嘉、挽回風化、何煩再把青鸞跨、剪頭髮情非謊詐、剪頭

髮情非謊詐、到此是寃家、從來有姻娅、只索將他取下、只索將他取下、誓死終身靡他、一鞍一馬、[外]兒、我早辰見你來了、曉得你決意守節、我本意到此、把好言語寬解你、又做出這等勾當來、[旦]孩兒不肖、做差了、望爹爹憐恕、[外]我留老妳在此伴你、我回去、就着梅香來看你、須索寬省、[旦]多謝爹爹、

當時錯與議重婚　父說重婚女不應
若使欣然輕一諾　半生誰信守孤燈

晬盤記 又名登科記

金精戲賓儀

[生]桃花浪春日融和、撚指如梭、賞芳辰正好吟哦、留心討論、奮志磋磨、一寸光陰休錯、為學如登萬仞山、層崖須用小心攀、

前頭儘有無窮趣，只在工夫不斷間。我今日與衆朋友遊翫觥閑，不免挑燈讀一會便下。【駐馬聽】

陋巷規模，樂道安貧吾所欲。無加工夫百倍，朝耕二典，暮耨三謨。一朝貨與帝王都，却不道書中自有黃金屋。（合）着意磋磨，着意磋磨，光陰瞬息休虛過。【前腔】白飯香蔬淡，食其中滋味多。每對青燈黃卷，今晚可怪，只見雙吐金蓮，想是預報我聯科。一朝榮膺享天祿，却不道書中自有千鍾粟。（合前）（睡介）魁星舞（生驚介）【前腔】唗，獨坐吟哦，我只道妖魔鬼怪，元來是踢斗魁星來映吾，只見光輝燦爛，助我神思，揚我文波。一朝僥倖呵，堂堂後擁與前呼，却不道書中車馬多如簇。（合前）被魁星耀滅孤燈，無光可讀。【前腔】隻影形

孤、又有明月穿窗來伴我、如此高與館月恍疑似登臨月殿、

手攀丹桂、身近姮娥、一朝榮居相府結絲蘿、却道不書

中有女顏如玉（合前）（旦扮金精上）麗水生來色燦然、雙南價重世相傳、八卦位居乾

兌地、五行數內我居先、奴非別者、黃菊金精是也、塵

埃數載未得出現人間、天庭見竇禹鈞陰隲浩大、注

他五子富貴、教奴試他長子竇儀、果德行渾全、賜他

一品當朝、今已變成形、投來書院、倘問姓名、奴是金

猜拆名來青、本有千金、渾為千金小姐、見（生）乃（生）云呀夜靜更深、小娘子因甚至此（旦）

（降黃龍）

迷失桃源、奴只因難覓天台、蓬萊仙苑、來此荒郊曠野、

沒個綠戶朱門、都是花街柳巷、（生）何不投宿酒店、（旦）難言、汗顏

腼腆、到如今、四顧無門、沒奈何、只得強投書院、望矜憐積德

施恩、願君去鰲頭獨占、（生）（前腔）聽言、嘗聞聖賢、男女

授受不親理當別遠、(旦)豈不聞柳下惠之事乎(生)須效魯男子閉戶不納、不學柳下惠、坐懷不亂(旦)可效顏叔秉燭、(生)更闌、燭盡燈殘、怎如魯顏叔秉燭天明、漢雲長接光待旦、早回旋、我本是美玉無瑕、怎受青蠅之玷(旦)(前腔)亦然、天假良緣、月白風清、斗明星燦、乞容一宵、無可報答、朱顏委謝、望君家美目青盼(生)避嫌、瓜田李園、(旦)那是日間、如今黑夜、有誰人知之(生)豈不聞天知地知、你知我知、念卑人三畏存心、四知常念、勸你早回旋、我本是美玉無瑕、怎受青蠅之玷、(旦)既來之、則安之、況今黑夜、明月交輝何(啄木兒)幸有風和溫、月正圓、風月情懷非偶然、古人客至羅琴書我與你們、對清風弄琵調琴、臨皓月跨鳳乘鸞、(生)小

娘子有美玉文君之思念小生非蕭史相如之輩請早回也罷莫使玉簫聲斷行雲散、念卑人難允相如願〔合〕自古仁人遠別嫌。〔旦〕黑夜投奔、四顧無門、幸遇君家呵

〔前腔〕正是天意緣人意堅、天意人情渾兩全。不敢求百歲于飛只願效銀河七夕之交、賜玉樓一夜之歡、〔生〕我非牛郎之輩、此非銀河之所、織女枉自停針線、俺鳳鸞豈為鴛鴦伴。〔合〕自古仁人遠別嫌、〔生〕你是何方女子、姓甚名誰、寅夜潛奔書院、出言無狀、〔旦〕奴家姓金雙名米青、號為卜金小姐、若論本事針指工夫、詩詞歌賦、無不涌曉、〔生〕女工是你本等、就把詩詞歌賦盤你一盤、〔旦〕不棄就將扇為題聯詞一首〔詞〕玉骨冰肌孰不奇、形也相空体也相空、清風明月兩依稀、靜也相隨、動也相隨、付扇與生介〔生〕答介素紈空自出天奇、動由吾兮、靜由吾兮、乘風去月入秋閑樹、樂仙姬娑落仙娛、生還扇介〔旦〕還果決要成對、請莫推謫〔生〕月明星稀、今夜斷然不雨〔旦〕天寒地

凍、此宵必定成霜、(生)決不成雙、(旦)待奴也出一對、女
子並肩偶合人間之好、(生)不答、(介)(旦)君子好差、你出
對、我就對、我出對、你不對、何也、(生)你有心對我、我無
心對你、(旦)既不答對、奴有白扇一握、煩君子代為我寫
詩一律、(生)這個通俗、(旦)這等不可直寫、要首尾相聯
式、如明月團圓之像一般、(生)吟詩(介)吟客遊時芳草
碧、碧荷香處賞舟停、停盃亂染霞箋筆、鍬兒豈不聞
筆、筆凍呵來遣興吟、(生)寫(介)(旦)唱
詩詠雎鳩、君子好逑、奴本是玉葉金枝、休猜做殘花
敗柳、人家婚姻呵還要、封羊奠鴈、求媒嬪、如今做了衒玉求售、我與
你雙雙對將好似魚比目、蓮並頭、君子如分由不溺你了事到頭來不
自由、正是樹欲靜、風不肯休、(生)說那裡話、前腔我堅白自
守、你磨涅無由、誰知我至誠至德、無聲無臭、我是[illegible]
門浪裏錦鰲頭、你緣木怎求、小娘子休錯了念頭、吾非張敞、[illegible]

何郎手、空自沒來由、讀書人反而無情勸你休則索罷休、(旦)(前腔)君子聽剖、奴今出乖丟醜、那個不知我到哄、玉石難分、薰蕕相扭、說下斷頭話、若是赤繩繫足不成就、決要去、白練套頭、那時難免池魚怨、林木憂、則怕事到頭來不自由、你要休、那人不肯與你休、(生)(前腔)語言不投、激得我、氣沖牛斗、叫你去不肯去、只恐反做了、月缺花殘、珠沉玉剖、(旦)你倒約我前來、(生)有何憑據又無紅葉題詩逅御溝、何為引誘我這仲舒堂、休作何氏樓、莫待事到來、不自由、得好休則索早休、(旦)(寄生草)不是引誘你、何故與我聯詩句、臨風月、鼓瑟琴、(生)有何憑據、(旦)你知道、調琴答對無憑信、扇上詩

句是伊親筆証、私休則可、到官呵、任你儀通口舌難分論、倒不知

上和下睦兩同諧、却不道、婦隨夫唱相厮稱、(生)【前腔】任

你賣弄丰情性、難動我鐵石心、你那嬌鶯雛鳳相調

弄、俺這裡、心猿意馬牢拴定、勸你收拾閑風韻、也不是、青

年秀士親筆証、還是你紅顏女子多薄命、(旦)背云、觀此人女色

不動、諒財不苟取、不免搭破他前程大事、不日洞房花燭、兄弟狀元君子、既不肯諧親事、望收拾扇、晋為

後念、此扇呵、【餘文】雖非五明七寶聲價、亦無九華六角文

宗、聊與蔽那元規塵、頗有奉揚仁風、但君前程事業

只此素紈詩句中、來時呵、只道有緣千里能相會、倒做了

無緣對面不相逢、閃火下(生)呀、一閃火光入地、不免鑿他、看是何物、元來是窖黃金、非

理之財、不可苟取、那女道姓金名米青、分明是個金精二字、看
扇子就是廻文詩句、一面上寫着、若問前程、左右狀
元、妥至三元、乾德四年、乾德乃西蜀王
衍之年號也、一時難解其意、且自由他、

窓前勤讀夜更深　忽見魁星燦燦明
猶有素娥相答問　誰知今夜值千金

斷機記　亦名教子記

秦府賞春　內啄木兒一套係清曲偷入

外上（菊花新）家世簪纓紹書香、昔日曾遊天子堂、今日
謝口皇、養病還家、紫綬金章、華髮冲冠感二毛、西風凉透紫羅袍、仰天不敢
白吁、化作虹霓萬丈高、下官姓秦名徽、家住浙江
嚴州府淳安縣、乃丙午科鄉貢、丁未科黃甲進士、荷
崇聖恩、除授太師、兼府尹之職、養病致仕還家、計家
數十餘口、至親者四人、夫人張氏、已封誥命、孩兒秦

統令在翰林院中書省女兒秦當梅曾許配于滿生今日見此春光可愛不免請夫人女兒出來一同玩賞多少是好說猶未了夫人早到（夫上）
（青玉案）東風吹軟綠楊枝正融融天氣日（旦上）（海棠引）賣花聲過深苑風吹入朱户房籠佳人謾把繡頻工不由人簾捲東風（外）朝見枝頭景暮見枝頭小（夫）惟願天公愛惜花莫負春光好宜片片蝶衣輕點點魚鱗小只為東君愛惜花莫負人起早（外）夫人見此春光可愛不可虛度同玩此一番（夫）即當陪伴（外）
（啄木兒）春歸後花正飛簾幙風柔晝永時向南陌鋪錦堆翠見香車寶馬爭馳聽一派簇擁笙歌沸滿城人都往西郊去莫負風光十二時（夫）
（前腔）東風軟麗日遲萬紫千紅奪錦奇恰香蝶上下翩翻看呢喃燕子交飛海棠風雪梨花雨茶

縻架畔鞦韆戲，喜殺當年楊貴妃，【旦】（賣花聲）國色天香，有誰憐惜，淡抹濃粧，絳唇解語，柳窺青眼嬌波滴，常言道花艷無多日，比椿萱長不易，【合】（歸仙洞）杜鵑在山嶺啼，啼不住催春去，蝴蝶遶裙飛，捨不得餘香味，躲悶在萬花叢裡，怎禁人胡覷，又被海棠荊棘扯住羅衣，【尾聲】恨自不能留春住，空把遊情牽繫，明歲春光，知他還來未，

今日遊春盡醉歸　不如再酌兩三盃
情未盡時花已謝　得徘徊處且徘徊

斷機教子

【上】（杏花天）光陰似箭如駒隙、春夏秋冬撚指、冷地自思之、惟要黽勉孩兒、（五言律憶昔聖人言、句句皆有益、男可勤耕讀、女可務紡績、耕者多其粟、績者多其匹、惟有讀書人、件件皆有益、今喜孩兒入學攻書去了、我不免入機織、成大匹也、晝其女工、積善之家慶有餘、祖宗創業費機謀、兒孫未必能相守、常體人間父母心、）（并州歌）家筵儘有、虧前人積產費盡了多少機謀、兒孫能守、方知創業難求、床頭萬貫終須有、海水茫茫也要遠流、奴家在此守節、只啚孩兒成器、勤守、為人不可一日無謀、奴家守節為何人、撚指光陰不暫停、幾回俛首、從頭想、不傷情處也傷情、（前腔）思之、春與秋、悄不覺三五光陰去了、休為兒守節、方知道歲月難留、奴家記得孟軻之母、斷機教子、後成大才、只恐奴不能勾、我立心要學孟軻母、奈我晝

虎未成反類狗，空守，只恐怕費盡了，燈盞無油，〔淨丑上〕放着一星火，能燒萬里山。呌，是商家，不免報他母親知道。〔旦〕你二人有甚麼事，在我家裡這等哭？〔淨丑〕你家養得好兒子，把我二人打倒在地下，又把我買紙筆的銀子一錢三分，都被他拿去了，我特來報與你知道。〔旦〕你二位不要哭，我把菓子與你吃，你且回去，待他回來，我定打他一頓。〔淨丑〕小子本姓蔡，一生會發檳，騙些菓子吃，強如故買賣。〔淨丑下〕〔旦〕如空守，枉費盡燈盞無油，〔下〕〔生上〕不是路繞到街頭，兄弟相邀打戲毬，又淹留，高堂母親望凝眸，轉過娘親跟前忙頓首，〔旦〕我兒曹，今朝文業攻多少，背與娘聽解娘憂，〔小〕娘聽剖，先生人家請去飲香醪，因此上未曾攻究，〔旦〕畜生，你去那裡來？〔小生〕在當堂讀書來。〔旦〕你調謊，纔有學生到我家相邀你去讀書，快說從那裡去來了？〔生〕孩兒在外婆家裏來。〔旦〕奴卜又調謊了，外婆家總今

人送菓子來與你吃、你還不說(小生)只是讀書來(旦)我也不問你別事、你且背書與我聽(小生)宰予晝寢、子曰爛木不可雕也、糞土之墻不可朽也(旦)一口胡說、朽木不可雕也、糞土之墻不可污也、你快與說來、要打多少(小生)公婆快來救我(淨外上)不賢婦將大壓小、鎮日把我孫兒來打、你肯守便守、不守便罷、這等樣真是憶賴(旦)哭介(紅芍藥)我為甚的空房獨守、夫商郎悶將我不前不後、兒我在家守節時呵、指望你做場榮耀、步月登雲莫道難、青燈黃卷要勤觀、眼前朱紫轟轟貴、未必生成便做官、畜生、你是個大丈夫須當萬里去封侯、到如今不成就、不唧嚁、教子不成、倒不如斷了機頭、(生上)(前腔)娘休去、孩兒家事怎了、你把我有用才、比如寸朽、我終有日功名成就、娘、你今日若去時何、好一似李道人臨老辭山、功程未就、枉費前修、(外淨)媳婦、老公婆年邁說差了、

你也不要發性子、有甚事、你從頭說來與我聽着、（旦）（前腔）老公婆容奴稟覆、（淨）我曉得了、你要學昔日孟軻之母、教子成才、（旦）你媳婦怎學得斷機孟母、你孫兒背師遠遊、與學生上街去打塲戲毬、奴本要責罰、又恐傷人道奴不是親生嫡母、今日教子不成、因此上把機頭斷了、（外）（前腔）原來是孫兒不肖、倒惹得媳婦焦躁、媽媽不幸你孩兒亡早、拋撇下二親年老、追思前事、不由人撲簌簌泪珠流落、（貼）（上）（前腔）驀聽得機房中鬧炒、向前去問個分曉、又見老公婆短嘆長吁、我姐姐添煩添惱、想只是輅兒不孝、因此上把機頭斷了、（旦）（前腔）賢妹且聽着、非是我成功廢却、為孩兒

背師遠去遊、書不讀、字不寫、與學生上長街、尋非爭鬭、公道奴將大壓小、婆道奴寡婦們心腸不好、今日教子不成、因此上把機頭斷了、【貼】前腔 原來是畜生性拗、致令得大娘焦躁輅兒過來、他是千金小姐、他家以甚麽來只圖你陶朱富豪、甘守着共姜節操、他在辟纑伴讀、訓兒曹、比孟母古今稀少、你今不聽大娘三遷教、只怕你伶仃流落、做溝渠餓莩、【生上】前腔 二娘且聽着、非是我孩兒不孝、大娘把聖賢書考、我道師傅被人請去飲香醪、一時間盡皆忘却、他因此上添煩添惱、【貼】前腔 告賢姐姐且聽着、看奴薄面、向前去把輅兒教道、若得

他超顯耀，商官人在九泉，也感恩非淺，望姐姐把軩兒教道，（旦）這兒若叫我教道、要依我打一會、總教得、（外淨）媳婦這畜生要打、（小生）（前腔）娘款手，兒不敢應口，娘責罰小兒當受，只恐傷折了娘親手，從今不敢去閑遊，不改過從娘吊拷，（外）（前腔）賢媳婦且息怒，孫兒年小，望你從容教道，待看我年老姑舅，（旦）這畜生今日呵、若不是公婆保，饒過這遭，再如此再如此，趕出街頭，（餘文）千辛萬苦為甚由，指望你光前耀後，不枉了娘親一念頭，

守節終身為着誰　吾兒從此改前非

為人不學非君子　發奮從師去讀書

洛陽橋記　一名四美記

登渡報喜

（外丑唱）歌海水滔滔浪接天、無涯無岸又無邊、洛陽渡口人難過、獨駕仁航濟大川、濟大川、號驚受怕喫危顛、往來過客遭風險、一年壞了萬千船、前年壞了七八個、舊年壞了十三船、有人造淂洛陽橋一所、免淂來往受災殃、解散功德大似天、願他壽年增百歲、富貴萬千年、更祈子孫天長并地久、合家平步上登仙、（丑）莫道人生不信神、貺神人信便見真、連宵鬼斷人多死、惟願舟中有貴人、自家是洛陽海口渡夫是也、俺這洛陽渡口、對岸有四十里之遙、年年五月風高、覆舟翻艇、害人不計其數、今當初夏、風浪正高、亡下、又艞干係、連夜睡不安、只聽淂水底說道、來日有一船人過渡、俱該溺水、皆他脫生、只有個蔡狀元在船上、方纔救淂那些性命、外七弟我連夜也聽淂与你一般的說話、如今春末夏初、潮水正凶、着实要守那姓蔡的來、方可開渡船、若沒姓蔡的來、一年也不敢開（末淨）（小生上）

【縷縷金】行步緊、

意知催趕渡歸家去、只恐天將暮、無方住居、呀、見海邊蕩漾過人稀、歸心似飛急、鎖南枝歸心急、似箭穿、可恨舟人不動船、連日被淹纏、旅店心煩厭、望家園、咫尺天阻、江干、千里難、渡夫撑船過來、(丑)列位高姓(衆)呀、你是個撑船的、有錢經過、管甚麼姓張姓李、你是巡檢司要盤詰奸細、(丑)我有一個姓蔡的、是我親眷、署等一等、一到就行、(旦貼)

(上)挪搖金鞋弓襪小、待蹻怎蹻、力弱動搖搖、無奈航懷抱、難禁路途遥、百忙里鞋跟褪了、跟褪了、風雨亂蕭蕭泥油路滑、爭些兒跄倒、看看行到到江皐、只見航人收帆停棹、渡夫開船麼、(丑)問我船兒開不開、(貼)等我一個親眷來、(貼)甚麼親眷、(丑)與你一字猜猜、卻把野芥來上蔡、猜得着、請你上船、猜不着、請你回去、(旦)野芥是菜、將上蔡、蔡字加個草頭

敢是姓蔡的（丑）看了二位上姓（貼）我家姓王、這個是我女兒、女婿姓蔡、往京未回、女兒懷孕在身、將及彌月、以此回家分娩（丑背云）哥、我和你等了三日没有個姓蔡的、只有這小娘子丈夫姓蔡、往京赴選未回、他有孕彌月、想必肚裏那買賣就是蔡狀元（外）那衆人也催促、滑月鬧了、船罷、上船上船（衆上船介）（丑）你大家坐定、都不要動（衆）（排歌）拍岸掀天、如山浪高、潮洶浪吼風濤、飛禽斷跡絕塵囂、遠望漁舟都避了、（合）舟蕩漾、難下篙、橫顛直湧櫓難搖、心驚戰、魂魄消、神隨流水去滔滔、（丑外背）（前腔）連夕通宵、魂顛夢倒、教人意攘心勞、幸逢蔡氏孕懷抱、料想其中有俊髦、（衆驚介）（內）閙神野鬼、休得甚乜个浪、蔡狀元在舟中、毋滑驚動（衆）（合前）（尾聲）幸無危舟纔到、（丑外）不須歡笑、不須焦、說起交人驚破膽、（衆）收船錢、講甚麼閑話、（外）（丑）你們不要散船錢一文

也不要聽說個緣故(眾)你說來(外)(丑)我們連夜嬗不安、只聽得水底有人說道、來日有一船人過渡、俱該溺水、只有個蔡狀元在船上、方纔救得那些人性命、方纔一船人、只有這小娘子、他相公姓蔡、懷孕在身、壯棗或着就是個蔡狀元、(眾)那有這話、(外)刀你既不信、方纔到半江中、潮頭一湧而來、船險些兒要覆、半空中說道、蔡狀元在舟中、毋得驚動、你們性命都是那小娘子救得、快去拜謝他、(眾)有此緣故哩、當拜謝、

(旦)(介)走馬江兒水聽說罷神魂離殼、這殘生死中逃出、全賴一人有慶、洪福天高救度羣生、脫禍畄、小娘子、我們不頗別的來惟願你產俊豪、家門福祿招、篤長謝你明教、阻擋連朝、免把殘生喪海濤、(旦)論富貴是天交、死和生註定了、(眾)小娘子、自古云救人一命、勝造七級浮屠、吾等今日幸遇、救我這一船人性命、陰德如天、必生狀元貴子、(旦)自念裙釵命薄、自諒家門德少、休把奴身折

殺了、【貼】前腔若論鬼神之道、良善人有天佑保、【眾】令胥為人如何賢、若論夫妻所造、無謟無驕守貧心地好、【眾】既是累代積善之家、今番必產狀元之子、既是累代清高、善緣累造、狀元今番必定招、【旦】多謝眾榮褒、奴言盟定了、天地神明三光、奴家是蔡興宗之妻王氏玉貞、有孕將期彌月、日後果然生下一子、得中狀元、可誓把洛陽橋造通濟行商、多少免得往來人、把殘生喪海濤、【丑】海神靈驗、不可戲言、【旦】前腔神目恢恢靈照、一言盟定了、【丑】你道生下兒子、得中狀元來造此道洛陽橋、與人往來、你看這海口、對岸有四十里之遙、那有許多錢糧人工、就有金銀百兩、你看這潮頭洶湧、水深無底、怎安橋樑、這功程算來不少、似這等海水滔滔、無梁焉能虛駕橋、【旦】只愁我生兒不中狀元、若能得中狀元、狀元是天下之福人、何愁

此橋不成，若是意虔誠，神天須共保。還這小娘子說得有理，這裏有個龍王廟，那邊有個觀音堂，和你勤卑，爲記寫狀元名色，讀住在此。先把香燒，預把名標記，取狀元來造橋。我們大家來禱告保佑小娘子，回去坐于得中狀元來造橋。眾人告天曹神明須共保，惟愿他麒麟應兆，再愿他狀元中早，早中狀元來造洛陽通濟橋。橋就陰功天樣高。

洛陽渡口浪頭凶　年年淹壞幾多人

狀元擬中蔡家子　高架橋梁濟萬民

鸚鵡記

故傷寶物

旦唱淨隨 似娘兒 鳳閣試新粧，喚侍兒次第焚香，珎珠畫捲

金鈎上輕移蓮步自吹玉笛帶笑按霓裳蘸日已高三丈透金

爐次第添香獸紅錦地衣隨布被柳枝舞徹金釵溜

酒悉時把花枝嗅別殿惟聞笙歌奏自家蘇台是也

聖駕今日未來宮中無事不免在此少坐片時(丑)上段

步敲金鎖連聲報玉階霞娘娘梅妃入宮來賀喜(旦)

着內(旦)引進(貼)上

【前腔】春景惱人腸謾沉吟無奈淒涼微風要

起千層浪錦綉叢中笙歌聲裏看拈動刀鎗(旦)相見介久不

相見懸懸甚想(貼)娘娘洪福今日居正宮了(外)上聖

旨已到跪聽宣讀(貼)跪介(外)春事古盛樂貴及時今

梅妃宗正宮令蘇妃將西省寶物校此玩賞不得有

遙(謝)恩介(外)收了旨(淨)收介(丑)言旨因梅娘娘合當

我收(旦)宮錢取寶物來(丑)寶物在此(旦)將

寶物與梅妃省玩介(貼)這寶物果然好(旦)

【北新水令】

君王宮殿五雲高日光浮琉璃金耀太平逢聖主樂

事趣良宵官內逍遙忽見雲車到(貼)【駐馬聽】合殿香

飄、環珮千宮散早朝、聽得紫簫聲齊、碧桃萬朵、簇擁
仙韶、遊庭無事虜壓消、天顏有喜宮娥報、〔旦〕攜手相
邀、花陰深處同權笑、〔貼〕鴈兒落我昨遊上苑侍金軺、
見芳春堂上有杏條、梅堂花淨人稀到、桃源內花片
俱飄、〔旦〕得勝令鍾美堂前芍藥嬌、牡丹開萬花霞照、
金盃拾燦錦堂中、盛紅海棠照、粧亭上好、蘭亭修禊
任招搖、會英堂高下瓊花鬧、畫似亭娟娟紫含笑、〔貼〕這
鸚哥怎的不唱了〔淨〕向昌不住、如今懶了〔貼〕溫涼
盞冬燒夏涼春天又怎麼〔淨〕春秋天氣、又溫又涼〔貼〕
這內侍好無禮、那個曾問你好殺了這廝方可稱意
〔淨〕娘娘你不是家主、怎殺得我〔貼〕我問你、我做你家
主不睬〔淨〕宮內只有一個家主、
没兩個〔貼〕你家主也不久了〔淨〕香亭採蘭將笋桃、剛

剄把一年春事、都付與綠陰芳草、（旦）你今日只說不祥的言語、〔煞尾〕却不道宮中麗景千般、好、人生浮世百年必得相逢、且開笑口、（貼）娘娘要我飲酒、把溫涼盞與上酒、擎鸚哥在我手裏、要他唱一個方飲、（淨遞與梅介）（貼）事關心、愁滿腹、何時了、恨上眉梢、禁不住怒氣冲牛斗、（淨）打壞寶了、你只見、（旦）白鸚哥鮮血流、溫涼盞化作了鴻門玉斗、梅妃、你幹得好事、（貼）干我甚事、是你自家酒醉、打壞了、怎賴我、（合）平地起波濤、免不得同見君王、將情細分剖、

可柰梅妃心不良　須臾災禍起蕭墻

誠知璝璧難分辨　同向金階面帝王

淄妻代死

〔生上衆隨〕移步出册攔心中喜又悲淂君心許日是我運行時謝天謝地君王准我奏也我若說道娘娘賜他死他决不肯去反悞我事不免假設一計請他到我家去〔旦上〕〔金蕉葉〕堪嘆堪哀柰梅妃心忒歹君王詔至今不來吉和凶未知何在〔生〕娘娘千歲〔旦〕丞相免禮〔生〕聖上聞知娘娘壞了寶物十分煩惱臣再三勸解聖怒未回蒙旨意着令娘娘到臣家中暫住少時再作區處〔旦〕梅妃那去了〔生〕那教梅伻接去了〔旦〕丞相此非好消息〔生〕自有老臣保駕但去不妨隨侍你先與我看車馬整理會淂〔旦〕〔粉蝶兒〕正位中宮荷君王愛深恩重兩情投便如魚水和同我自知君王寵難保始和終只淂小心謹守早夜憧憧長日裏放下簾櫳閑覩女史要去繼前踪〔生〕做甚工夫〔旦〕〔醉春風〕金針特繡雙飛鳳鴛鴦挑上功織龍衮華蟲衣綻還須巳自縫辛勤

事、親自踵、何曾貪珠翠盈頭、綺羅遍體、爭妍取寵。〔丑〕娘娘尚如此、各宮人却怎生。〔旦〕〔脫布衫〕施珠施翠整容、每日間遊遍花叢、傳盃奏樂喧聲鬨、把金錢競擲爭取雌雄。〔小梁州〕銀箏寶瑟相將月下攻、或將鸚鵡花間弄、尋芳問綠更憐紅、晝日夜笑語喁喁。〔么〕似他恃恩怙寵常驕縱、偏無事自在從容、我道禮法在深宮、反非災橫禍、今日在牢籠、〔生〕梅妃進宮來、娘娘怎不妨他、却被他打壞寶物。〔旦〕〔上小樓〕他進宮來、滿面春風、相見時笑語和融、假意奔趨、曲身兒施禮、小心兒陪奉、我便手相拱、眉相接、與他連席訴腸衷、誰想他心懷惡氣冲冲、雙眉直竪、倒做了女中

戎、（公）嗏頭兒將言諷、霎時間變玉容、把鸚哥蹤跡兜寶盃打碎、逞惡行兇、貌溫柔、心武勇、怎生堪敬重、正是鎗刀藏在脂粉叢中、（生）請娘娘上轎、小臣在後跟隨（滿庭芳）他施謀用意損人利已、喚雨呼風、看來後日都無用、怎欺過天公、梅倫呵、但知道恃才搬美、應有日大禍相逢、娘娘你記在心、看雪山千仞、怎抵得日頭烘、這是臣家、請娘娘下轎後廳坐、請李氏夫人、共孩兒、來參拜、（貼）外上（相）公、上坐的是甚人、（生）是蘇皇后娘娘、（貼）外見（介）（外）這娘娘面皮身體、倒與我母親相同、（貼）娘娘因甚事到我家、這般煩惱得緊、（生）（快活三）他擔着怨千般冤萬種、說起來心悲痛、恨梅妃、危謀作俑、致令他命途窮、（貼）怎的命窮、（生）他被梅妃陷害、朝廷賜他死、我叔奏一本、迎到我家中來、（貼）這等好個娘娘、卻賜他

死、可憐可憐、相公迎到我家來、卻要怎的[生]【朝天子】自思量吾身位列三公、欲與他脫牢籠、呼、一替死保他全命、奈無個能相共、空教我短嘆長吁、千秋、萬恨、枉享朝內祿千鍾、[貼]元來要人替娘死、[生]夫人、若有一個替他死、千年萬載清名不朽、娘娘有孕在身、日後太子長成、必有厚報、若無人替他死、一時朝廷追究此事、我一家之人不好[貼]這個不妨、相公、我情願替他死[生]你模樣倒似娘娘、只是你不肯替他[貼]相公、你這樣輕視我【快活三】浣溪女不受封、與子胥偶相逢、尚肯為他將身跳入碧波中、【四邊靜】我為命婦、君親有難、理合彌縫、若不出身代死、將他來斷送、怎見盡心為國、何以盡臣忠、你真個肯替死、一來保全了娘娘、二來保全了太子、三來我不失為忠臣、你不失為忠臣婦、但舍生取義、非是你婦人女子所為的事[貼]相公不必

過慮我自有道理[旦]丞相你與夫人說甚事[生]不瞞
娘娘朝廷旨意不好了如今臣妻李氏愿替死[旦]我
罪合死怎生連累無辜之人[生]娘娘有孕在身日後
或生太子定有好處況臣乃朝廷大臣父母有難合
當舍身相報[旦]夫人若肯替恩重如山倘有復見天
日決不敢忘[生]分面有人來了夫人請娘娘入去[旦]
[匽]正是青龍共白虎同行吉凶事全然未保[下][末上]
自家全忠指揮是也朝廷賜蘇娘娘死潘丞相接在
家裏荼勅旨着我去看視這是他家門首不免徑自
入將去[生]大人何事下顧[末]奉旨令下官賜皇后死
梅娘娘又要剪頭髮一辯來看驗[生]這是何意[末]恐
傷許傷[生]愛生怕死爲獸亦然那個肯替也[末]丞相
小子不才泰曾同席請來令日怎說這詰皇后娘娘
無華身死相公為朝廷大臣既不肯救當作一匾處
[生]足下如此用心天地神明實知之可教可敬[外][走]
[王]覆相公皇后娘娘縊死了[生]可傷可傷[末]相公不
要哭可就剪下頭髮一辯與我夫回報朝延便羅了
[生]待我安藝了一同去奏[末]相公好不曉妻你那去
安莚他他有孕在身何不疾
忙攙去燒了[生]領命領命

耍孩兒

言之使我增悲

痛、（娘）你安流内驟被狂風、水流花落總成空、享榮華忒煞匆匆、明眸皓齒歸何處、寶馬香車不再逢、造物將人弄、蒼蠅污白、杜宇啼紅、（丑）（四煞）青春年、祿正隆、帝王家、人怎同、如何橫罹災殃重、玉釵化燕騰霄漢、環珮隨鸞返蕊宮、都付南柯夢、蝶蕭何及、殉葬誰從、（外）（三煞）風波瞬息生、程途奄然窮、生離死別還相踵、白雲青草封丘壠、淡月鳴蟲伴玉容、訟把冤來訟（娘）你魂靈上訴應與天通、（生）（二煞）悲風號四野、陰霾暗滿空、這是含冤也把天公動、（娘）你好龍樓鳳閣何時返、馬鬣羊城此日封、誰把神靈奉、你輕生就死、我忍

氣槌胸、(末)丞相、你把頭髮一辮與我、今夜疾忙將火化了、我明日要去復命、正是人情似紙張張薄、世事如棋局局新、(下)(生)好人好人、全忠所言、分明知道不是娘娘身死、所以交我將火化了、以藏其形、孩兒事不宜遲、就着家人送出城去、將尸抠燒毀了、拾起骨頭、蓋造七層寶塔來藏下、(外)爹爹呵、(歎)

(尾)心下莫驚忙、事宜有始終、全憑火德星君相護免教明日外人來作誦、

潘葛下棋

(周王)(駐馬聽)散悶陶情、暫在閑中棋一評、只見陣頭擺列、兵卒紛紛、車馬縱橫、常言道舉手不容情、若差一着、難扶整、着手分明、着眼分明、神機妙算方全勝、(生)(前腔)再决輸嬴、好似一楚漢爭鋒無二形、須信道、棋逢敵手、

用盡機關、各逞奇謀、當頭一砲破重營、更兼車馬臨邊境一個將軍再個將軍、君王棋勢將危困、

（周王）前腔

忽覩文禽、為甚他獨向池中遊且鳴、想你是遭驚失伴、彈打離羣、寡影孤形、恨只恨持弓挾彈恣謀人、傷他性命心何忍、覩物思人、覩物傷情、除非是南柯夢裏重相認、

（生）前腔

暮想夫人、俺這裏不敢高聲怕上聽、怎捨得割恩絕義捨死捐生、就義成仁、羞殺了滿朝文武衆公卿、全沒一個救人心、總不如你是個裙釵輩、倒有個貞忠性、背地傷情、特地傷情、何年何月褒封贈

（周王）駐雲飛

獨占先春、雪裏芬芳壓衆英、顏色無偏正、滋味多酸冷、

卿惟我獨嫌憎，惹恨牽情，發怒生嗔，未識何人，敢向名園，添我心中悶，要做除根倒樹人，報荅卿冤負屈人。〔生〕〔前腔〕開向名園，萬物叢中為獨尊，富貴人欽敬，村俗人難近。花聲價值千金，魏紫姚黃，國色花王，衆皆欽敬。春暖齊開，結子全沒用，好比當今第一人，空有聲名天下聞。〔淨〕〔前腔〕醉夢昏昏，事到如今纔醒明，時近桑榆景，那見麒麟影。卿非我太無情，謾自沉吟，心中三省，悔殺當時聽信讒言，屈殺他娘兒命，懊恨當初文武臣，悮了房幃恩愛人。〔生〕〔前腔〕奏上明君，休得憂，為死傷生哭損神，兒女天排定，何必多愁悶，君，嬪

妃滿宮庭、一個、年少青春、有日、一夢叶熊羆、祥呈鸞鳳、

榮誕麒麟、運早何足論、自有聰明賢聖人、天地昭彰

豈絕人、【調】前腔 慎恨賢卿、怎得、做駕海擎天玉柱人、所

奏吾皆聽、所諫吾皆順、卿、教我轉傷情、想那日、罪及蘇

妃、你故假呆痴、緘口無言、俛首沉吟、不肯把忠言進、

教我把、錦綉江山靠甚人、把我萬歲宗社絕後君、【前腔】

休罪微臣、非是無言諫聖君、遲疑相雜紊、玉石難

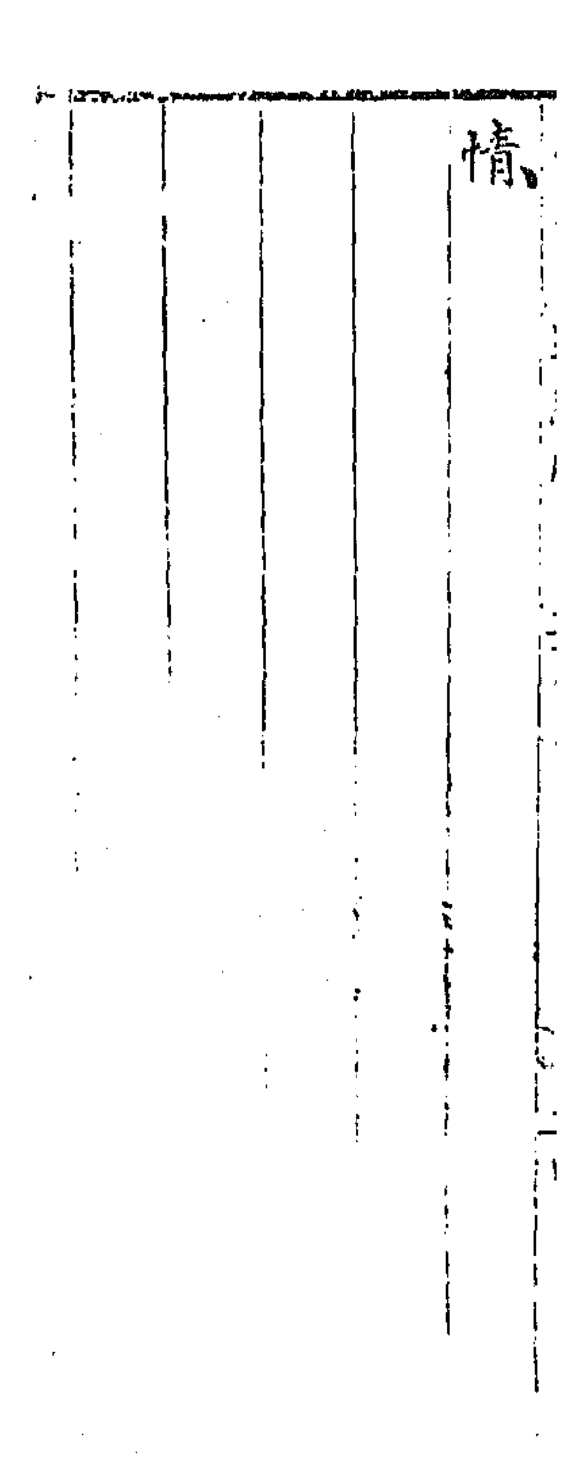
分認、君、龍腹怒生嗔、咬定牙齦、威若雷霆、雨覆雲翻、

禍福難憑、誰敢言公直、你豈識梅妃嫉妬人、都是梅

倫奸佞臣、【下山虎】誠惶誠恐、稽首頓首、伏乞天垂聽、

聽臣奏起、只因外國貢寶珍、勅賜蘇妃收管領、不想奸臣、梅倫兄妹心懷忿、假傳聖旨、來至宮庭、將寶壞損、欲害其身、（前腔）扭結殿廷、面奏當今、蒙上洪恩惠、宣着微臣、臣思國舅在朝廷、怎把忠言奏聖君、臣舉梅伻、臣舉梅伻、其人直語忠言進、不想吾皇反覆令行、倒把蘇妃、寶劍受刑、（前腔）臣奏天廷、寬恩恕宥乞賜全軀死、收歛其屍、復蒙白絹賜絞死、迎到臣家祭吁時、感我夫人、感我夫人、當時忿發貞忠性、幸與娘娘面貌同形、拚死捐生、保全其身、（前腔）不想梅倫、冒奏天廷、帶領人和馬、圍府搜尋、臣假裝驚死我夫人、

結奏殿廷面聖君蒙賜黃金百斤黃金百斤免朝三日御堂夫人合府家眷送殯出城混出娘娘脫離禍釁(前腔)送往湘城見他姪兒日前有封音書至報說太子今已長成太子名喚千金仁厚聰明又孝慈見在湘城見在湘城即把鑾駕齊排整接取太子轉回京免使他邦起着戰爭萬載江山保固安寧父子團圓名傳不泯念微臣不待(周王)(駐雲飛)聽說傷情感謝夫人命已傾聽說心何忍把鑾駕齊排整卿今日方顯你忠心你的恩深直待娘娘轉回帝京太子登基卿家大小都封贈拿住梅倫奸佞臣萬剮凌遲洩此


情